



CHARM

報道関係各位

PRESS RELEASE

2026年1月14日

株式会社チャーム・ケア・コーポレーション

第25回アートギャラリーホーム作品募集 結果報告

首都圏・近畿圏を中心に有料老人ホームを運営する株式会社チャーム・ケア・コーポレーション（大阪府大阪市/代表取締役会長兼CEO：下村隆彦）の文化支援事業であるアートギャラリーホーム作品募集は、オリジナリティのある公募コンクールとして多くの若いアーティストへ周知されています。第25回作品募集では、2025年8月15日から2025年11月5日までの約2か月半の募集を行った結果、569点の作品のご応募を全国各地より頂きました。審査員による厳正な選考を経て、入選作品31点（内、グランプリ1点、会長賞1点、審査員特別賞1点、協賛企業賞4点）と、指名コンペ部門より1点（協賛企業特別賞）を決定いたしましたのでお知らせいたします。これらの作品は、チャームスイート豪徳寺（2026年2月1日開設）にて開催する作品展（1月21日～1月23日）で展示されます。



グランプリ
望月 ももか 「手探りで歩く」



会長賞
藤本 志帆 「望遠に赤」



審査員特別賞
宮山 香和 「rùa biển」



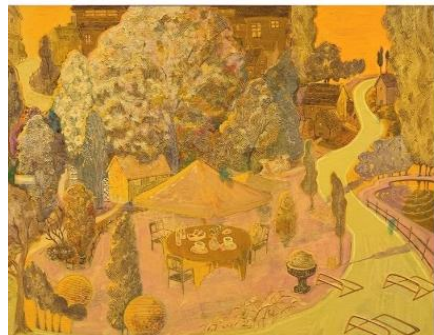
アーバネットコーポレーション賞
悟 空 「太陽」



岡部憲明アーキテクチャーネットワーク賞
田村 美琴 「視線で歩く（ひとやすみ）」



大和ハウス工業賞
周 麗娜 「星降る林」



グッドパートナーズ賞
劉 毅 「静止したの昼」

■ 入選作品（五十音順）

一般公募部門

Blooming Light	石 渡 由 菜
ありんこのまつげの上から滴る朝露は、めまいを起こすほどの水鏡で、	大 江 花 歩
瞼を開くために傘をさすように、そこの粘土は握られたと聞いた。	
パームベンチ	岡 千 裕
ここからきたの	北 上 ち ひ ろ
home	國 松 真 希
他者の内像 白い壁II	坂 本 美 果
ぬくもり	佐 藤 凛
インターチェンジ(IC)	鈴 木 優 里 菜
COODE '24 : FJD(+OS) _6 #2024 #nyuu	田 岡 智 美
a bit	高 野 倉 里 枝
星をもつカメムシ	多 田 結 衣 子
春風を遮る	田 中 昌 樹
Two dogs, two tails	谷 井 里 咲
Eutopia	ナ カ ニ シ モ エ
ジュウリョクシッポ	野 間 祥 子
種環 一めぐりー	陽 向
観光彩画 海と山	細 沼 凌 史
てるてる坊主	洞 田 燈 里
小鳥遊	山 田 樹
あわいの舟	劉 峻 如
待ち人	若 林 い ぶ き
21062024	Y e h l i n L e e
Fragments of Existence #004	K a t a t t
ピンクとぐれー	takahashi.ayumi.

■ 指名コンペ部門

アーバネットコーポレーション特別賞

void #143	菊 池 遼
-----------	-------

■ 審査員紹介

末永 史尚

美術家 / 東京造形大学 教授

1999年 東京造形大学造形学部美術学科卒業

主な活動歴

2012 「やまぐちアーティスト支援事業 末永史尚 個展『かげり』」 秋吉台国際芸術村
2014 「開館40周年記念 1974 第1部 1974年に生まれて」 群馬県立近代美術館
2014 「APMoA Project, ARCH vol. 11 末永史尚 ミュージアムピース」
愛知県美術館 展示室6ほか
2016 「αMプロジェクト トランス/リアル - 非実体的美術の可能性 vol.3
Transform/Paint 末永史尚・八重樫ゆい」 gallery αM
2019 「百年の編み手たち - 流動する日本の近現代美術 -」 東京都現代美術館
2019 「アートセンターをひらく」 水戸芸術館現代美術ギャラリー
2020 「グランドオープン記念事業 展覧会 あしたのおどろき」 東京都渋谷公園通り
ギャラリー
2024 個展「軽い絵」 Maki Fine Arts

パブリックコレクション

東京都現代美術館



Photo: Tomomi Nishimura

吉澤 美香

画家 / 多摩美術大学 教授

1984年 多摩美術大学大学院美術研究科修了

主な活動歴

1982 「第18回今日の作家展 - November Steps」 横浜市民ギャラリー
1985 「第18回サンパウロ・ビエンナーレ」
1987 「ドクメンタ8」 (カッセル)
1995 「Art in Japan Today-日本の現代美術1985-1995」 東京都現代美術館
2003 「ART TODAY 2003」 セゾン現代美術館
2018 個展 豊川市桜ヶ丘ミュージアム
2021 千葉市美術館コレクション選特集 吉澤美香
2021 「去りゆくものにポテトチップスを」 ギャラリー・アートアンリミテッド
2024 「skin deep」 ギャラリー・オーロラگران

パブリックコレクション

東京都現代美術館
東京国立近代美術館
いわき市立美術館
千葉市美術館
富山県立美術館 他



【主 催】

株式会社チャーム・ケア・コーポレーション

【特別協賛】

株式会社アーバネットコーポレーション

【協 賛】

岡部恵明アーキテクチャーネットワーク
大和ハウス工業株式会社
株式会社グッドパートナーズ

【協 力】

エクセル・サポート・サービス株式会社

【 審査員 】

末永 史尚（東京造形大学 教授）、吉澤 美香（多摩美術大学 教授）

【 応募総数 】

569作品

【スケジュール】

募集期間：2025年8月15日～2025年11月5日

最終審査：2025年12月22日

表 彰 式：2026年1月20日

作 品 展：2026年1月21日～1月23日

【本リリースに関するお問い合わせ先】

《株式会社チャーム・ケア・コーポレーション》
東京本社内 アートギャラリーホーム実行事務局
菊水・古田・小林 MAIL: agh@charmcc.jp



※本リリースに関する取り組みは、以下のSDGs目標に貢献しています。



目標3 すべての人に健康と福祉を | 満たされるべき基本的人権



目標4 質の高い教育をみんなに | すべての課題解決の為に

当社は、企業理念に則り、事業を通じて「豊かで実りある高齢社会」づくりへの貢献を使命と考えております。当社は、この使命を基礎として、事業活動を通じてSDGsに関連する取り組みを実施しており、今後もSDGsの目標達成に向けた活動に積極的に取り組んでまいります。

「This is MECENAT」は、多様な企業メセナ(芸術文化を通じて豊かな社会づくりに貢献する活動)を顕在化し、各地に点在する創意工夫に満ちた活動の数々を明らかにし、その社会的意義や存在感を示すことを目的として2014年に公益社団法人企業メセナ協議会が創設した認定制度です。(後援:文化庁)

■ 会社概要

名 称：株式会社 チャーム・ケア・コーポレーション

所 在 地：大阪本社：大阪市北区中之島3丁目6番32号 ダイビル本館21階

東京本社：東京都港区赤坂2丁目4番6号 赤坂グリーンクロス19階

代 表 者：代表取締役会長 兼 CEO 下村 隆彦

事業内容：「介護付有料老人ホーム」及び「住宅型有料老人ホーム」の運営ほか