

第24回アートギャラリーホーム作品募集 結果報告

首都圏・近畿圏を中心に有料老人ホームを運営する株式会社チャーム・ケア・コーポレーション（大阪府大阪市/代表取締役会長 兼 CEO：下村隆彦）の文化支援事業であるアートギャラリーホーム作品募集は、オリジナリティのある公募コンクールとして多くの若いアーティストへ周知され始めています。第24回作品募集では、2024年10月15日から2025年1月5日までの約2か月半の募集を行った結果、572点の作品のご応募を全国各地より頂きました。審査員による厳正な選考を経て、入選作品40点（内、受賞作品7点：グランプリ1点、会長賞1点、審査員特別賞1点、協賛企業賞4点）、また指名コンペ部門より1点（協賛企業特別賞）を決定いたしましたのでお知らせいたします。これらの作品は、チャームスイート西新宿（2025年4月1日開設）にて開催する作品展（3月27日～3月29日）で展示されます。



グランプリ
濱田 楓 「ナトリウム灯が全て隠す」



会長賞
高橋 周平 「太陽を食べ合う」



審査員特別賞
松井 朋未 「拓く」



岡部憲明アーキテクチャーネットワーク賞
藤田 遼子 「夜の光」



三菱地所レジデンス賞
劉 毅 「日が暮れるのを待つ」



メック・デザイン・インターナショナル賞
周 麗娜 「悪戯」



若築建設賞
菅澤 薫 「息もつまるほどの幸せ」

■ 入選作品（五十音順）

一般公募部門

吹きぬけガーデン	石 渡 由 菜
Evil dispersal(elephant)	江 原 梨 沙 子
Sofa	大 城 舞 華
ケサランパサランの降る	大 杉 祥 子
手を伸ばして星をつかむ	大 高 杏
なし	大 竹 奨 次 郎
しめじの世界	大 塚 里 菜
dragon # 18	岡 村 海 王
似画像	果 無
miminari	金 佳 辰
彷徨う、歩く	貞 益 未 菜
緑と暮らす	佐 藤 菜 子
対峙する	塩 路 直 哉
装飾動物	進 藤 有 輝
踊	瀬 川 紗 帆
小さな幸せ	添 田 朋 恵
輝(ひかり) II	鄭 由 梨
福の顔	西 岡 紀 子
Trace of tears	八 田 亜 美
続・杞憂	濱 渦 七 海
仁淀ブルー	ヒガシモリ ナオ
Cosmic Dust	福 濱 美 志 保
みかんの木	藤 田 遼 子
オータムホッパーズ #1 / Autumn hoppers #1	ホリグチシンゴ
見つめる刻	松 田 唯
ならんだかたち	松 本 悠
辿り着く処	山 内 麻 美
アウノスヘシレ	憂 香
Empty place 三叉路	吉 井 宏 平
きりぎりす	吉 浦 眞 琴
前へ前へ	若 林 い ぶ き
SKY VIEW	HAOGENG PAN
オオムロヤマ	h o u k o h

指名コンペ部門

カーテン	長 嶺 高 文
------	---------

■ 審査員紹介

石田 尚志

画家／映像作家 多摩美術大学 教授

1972年東京都生まれ。

絵画とその描画行為から生まれる映像やインスタレーションを発表し続けている。

第18回五島記念文化賞美術新人賞受賞。2025 年第75 回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

主な活動歴

- 2009 「躍動するイメージ。石田尚志とアブストラクト・アニメーションの源流」東京都写真美術館
- 2015 「石田尚志 渦まく光 Billowing Light: ISHIDA Takashi」横浜美術館／沖縄県立博物館・美術館
- 2017 シャルジャ・ピエンナーレ13「Tamawuj」（アラブ首長国連邦）
- 2016 あいちトリエンナーレ
- 2019 「弧上の光」国際芸術センター青森
- 2022 「庭の外」タカ・イシイギャラリー
- 2024 個展「絵と窓の間」神奈川県立近代美術館 葉山



撮影：白井 晴幸

豊嶋 康子

美術家、東京造形大学 教授

1993 東京芸術大学大学院美術研究科修了

2010 アジアン・カルチュラル・カウンシルの助成を受けて半年間ニューヨークに滞在。（～2011年3月）

2023 作品集「豊嶋康子作品集1989－2022」（書肆九十九より刊行）

主な活動歴

- 1990 「ART TODAY 1990」（高輪美術館/現・セゾン現代美術館、長野）
- 1996 「実験展・3」（M画廊、栃木）
- 2002 「傾く小屋」（東京都現代美術館、東京）
- 2005 公開制作27 豊嶋康子『色調補正』（2005年 府中市美術館）
- 2015 「資本空間 スリー・ディメンショナル・ロジカル・ピクチャーの彼岸vol.1」（2015年 ギャラリーaM）
- 2016 「MOTコレクション コレクション・オンゴーイング」（東京都現代美術館常設展示室、東京）
- 2017 「第9回恵比寿映像祭 マルチプルな未来」（東京都写真美術館、東京）
- 2019 「話しているのは誰？ 現代美術に潜む文学」（国立新美術館、東京）
- 2023 「発生法―天地左右の裏表」（東京都現代美術館、東京）
- 2024 「このネジだけ正面から見える」（ガレリアフィナルデ、愛知）
- 2025 「地質時代」（Maki Fine Arts、東京）

パブリック・コレクション

東京都現代美術館



※本リリースに関する取り組みは、以下のSDG s 目標に貢献しています。



当社は、企業理念に則り、事業を通じて「豊かで実りある高齢社会」づくりへの貢献を使命と考えております。当社は、この使命を基礎として、事業活動を通じてSDGsに関連する取り組みを実施しており、今後もSDGsの目標達成に向けた活動に積極的に取り組んでまいります。

目標3 すべての人に健康と福祉を | 満たされるべき基本的人権

目標4 質の高い教育をみんなに | すべての課題解決の為に



THIS IS MECENAT
2024

「This is MECENAT」は、多様な企業メセナ(芸術文化を通じて豊かな社会づくりに貢献する活動)を顕在化し、各地に点在する創意工夫に満ちた活動の数々を明らかにし、その社会的意義や存在感を示すことを目的として2014年に公益社団法人企業メセナ協議会が創設した認定制度です。（後援：文化庁）

参考：「This is MECENAT」とは <https://mecenat.mark.org/outline>

お問合せ・作品の応募はアートギャラリーホーム実行事務局までご連絡ください。

東京本社内 アートギャラリーホーム実行事務局

担当：菊水・古田

MAIL：agh@charmcc.jp

■ 会社概要

名称：株式会社 チャーム・ケア・コーポレーション

所在地：大阪市北区中之島3丁目6番32号 ダイビル本館21階

代表者：代表取締役会長 兼 CEO 下村 隆彦

事業内容：「介護付有料老人ホーム」及び「住宅型有料老人ホーム」の運営ほか