

第23回アートギャラリーホーム作品募集 結果報告

首都圏・近畿圏を中心に有料老人ホームを運営する株式会社チャーム・ケア・コーポレーション（大阪府大阪市/代表取締役会長 兼 社長：下村 隆彦）の文化支援事業であるアートギャラリーホーム作品募集は、オリジナリティのある公募コンクールとして多くの若いアーティストへ周知され始めています。第23回作品募集では、2024年3月1日から5月6日までの約2か月間の募集を行った結果、前回より約200点増の、683点の作品のご応募を全国各地より頂きました。審査員による厳正な選考を経て、入選作品26点（内、受賞作品9点：グランプリ1点、社長賞1点、審査員特別賞1点、協賛企業賞6点）、また指名コンペ部門より1点（協賛企業特別賞）を決定いたしましたのでお知らせいたします。これらの作品は、チャームスイート旗の台にて開催する作品展（6月19日～6月21日）で展示されます。



グランプリ

矢野 紗季「掛け軸」



社長賞

影山 萌子「野営3」



審査員特別賞

hellowakana「trap#21」



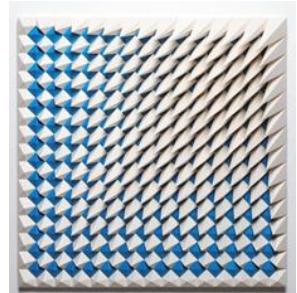
コマニー賞

折笠 鈴「すべての夜をおもいだす」



大日本土木賞

AKARI「御仏」



東京メトロ都市開発賞

矢作 百花「Paper relief 2309」



東京メトロ都市開発賞

馬場 美桜子「afterglow」



ナカ工業賞

七篠 奈津美「goodblue (よだかの星)」



バウ設計賞

高木 謙造「地球鋳型：反・慣性の岩」

■入選作品（五十音順）

一般公募部門

スクエア	石 田 浩 美
ぶら下がり空き地のリレー	石 渡 由 菜
work (HINODE030 ⇄)	井 上 ひ か り
くまちゃん	江 波 戸 陽 子
Dress V	大 城 舞 華
紅茶とマドレーヌ	桑 村 ま み
gotcha!	鈴 木 蒼 空
アフロ	S e n n
碧孔雀	高 橋 優 人
集中できない授業	高 橋 侑 子
赤い花と赤い木の実	濱 田 楓
思い出の夏	恣に自分全開己書道場 渡辺いくみ
濡れたシャツが肌に張り付いたように	三 村 萌 嘉
野性の帰着	宮 山 香 和
森	森 下 明 音
Cthulhu flame	季 燦 辰
シリエット	若 尾 武 幸

指名コンペ部門

トリという名の鳥たち	永 井 天 陽
------------	---------

■審査員紹介

栗原 一成

美術家、多摩美術大学 教授

1995 多摩美術大学大学院美術研究科修了
2001 第2回セゾン美術家助成プログラムグランプリ受賞
2011 ゲルオルタナ Alternative Space Gell 設立

主な活動歴

2001 「かたちを求めて - 11人の日本人作家」（釜山市立美術館）
2001 「小林康夫によるセゾン現代美術館コレクション展 筆触のポリティクス」（セゾン現代美術館）
2001 「第2回セゾン美術家助成プログラム受賞記念展」（セゾンアートプログラム・ギャラリー）
2002 「第17回平行芸術展 桜の花は匂わないか?」（エスパスOHARA）
2003 「無刀、因果風景」（東京画廊+BTAP）
2003 「栗原一成個展」（ペイスギャラリー）
2008 「盲視/Blindsight」（東京画廊+BTAP）
2010 「Contemporary Art of China and Japan」（釜山市立美術館）
2011 「この雨は水ですか」（東京画廊+BTAP）
2012 「カフェ 栗原一成」ゲルオルタナ（東京）
2015 「新・臍臍主義展 第三回」（東京画廊+BTAP、北京）
2017 「スナック栗原一成」（巣鴨小さなカウンター）
2023 「表裏現」（PARK8）



冨井 大裕

美術家、武蔵野美術大学 教授

1999 武蔵野美術大学大学院造形研究科彫刻コース修了
2015 文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてニューヨークに滞在（-2016年）
2022 「わからない彫刻 つくる編 一彫刻の教科書1-」（武蔵野美術大学出版局）刊行（編著者）
2023 「冨井大裕 みるための時間」（水声社）刊行
「今日の彫刻 冨井大裕」（水声社）刊行
「わからない彫刻 みる編 一彫刻の教科書2-」（武蔵野美術大学出版局）刊行（編著者）

主な活動歴

2021 個展「線を重ねる」（Yumiko Chiba Associates viewing room shinjuku、東京）
2023 個展「みるための時間」（新潟市美術館）
個展「今日の彫刻 一トルソ、或いはチャーハン」（栃木県立美術館）
2024 「SCREWDRIVER 1st shot SCULPLAY」（マツモトアートセンター、長野）
「TRIO パリ・東京・大阪 モダンアート・コレクション」（東京国立近代美術館）



パブリックコレクション

東京都現代美術館
新潟市美術館
東京国立近代美術館
練馬区立美術館

Photo | ©Kuge Yasuhide

※本リリースに関する取り組みは、以下のSDG s目標に貢献しています。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



当社は、企業理念に則り、事業を通じて「豊かで実りある高齢社会」づくりへの貢献を使命と考えております。

当社は、この使命を基礎として、事業活動を通じてSDGsに関連する取り組みを実施しており、今後もSDGsの目標達成に向けた活動に積極的に取り組んでまいります。

目標3 すべての人に健康と福祉を | 満たさるべき基本的人権

目標4 質の高い教育をみんなに | すべての課題解決の為に



「This is MECENAT」は、多様な企業メセナ(芸術文化を通じて豊かな社会づくりに貢献する活動)を顕在化し、各地に点在する創意工夫に満ちた活動の数々を明らかにし、その社会的意義や存在感を示すことを目的として2014年に公益社団法人企業メセナ協議会が創設した認定制度です。（後援：文化庁）

参考：「This is MECENAT」とは <https://mecenat mark.org/outline>

お問合せ・作品の応募はアートギャラリーホーム実行事務局までご連絡ください。

東京本社内 アートギャラリーホーム実行事務局

担当：小原・菊水

MAIL : agh@charmcc.jp

■ 会社概要

名 称：株式会社 チャーム・ケア・コーポレーション

所 在 地：大阪市北区中之島3丁目6番32号 ダイビル本館21階

代 表 者：代表取締役会長 兼 社長 下村 隆彦

事業内容：「介護付有料老人ホーム」及び「住宅型有料老人ホーム」の運営ほか