

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts



CHARM



最優秀賞：周 逸喬 蘭花指II-1

京都烏丸六角アートプロジェクト展

2024 3/23(土) - 3/25(月) 時 間：午前10時～午後5時まで (入館は午後4時30分まで)
※最終日は午前10時～午後3時まで (入館は午後2時30分まで)

主 催：株式会社チャーム・ケア・コーポレーション

共 催：京都市立芸術大学

協 賛：株式会社京都建築事務所、日本建設株式会社、株式会社ビルネット、
株式会社三菱UFJ銀行、宗教法人六角仏教会

協 力：中央フードサービス株式会社

 CHARM PREMIER
チャームプレミア京都烏丸六角

株式会社チャーム・ケア・コーポレーションと京都市立芸術大学は、若いアーティストが社会に羽ばたくことを目的とした連携協定に基づき、同大学の在学生および卒業生を対象に、近畿圏では初となる作品公募「京都烏丸六角アートプロジェクト」を実施しました。昨今、若いアーティストが創作活動を続けていくのが大変困難な世の中ですが、そんな時代をもとめないような、研ぎ澄まされた若い感覚の光る応募作品が数多くありました。このたび、本公募の受賞および入選作品19点(受賞作品8点、入選作品11点)と、京都市立芸術大学作品展にて選出された立体作品1点を展示し、「京都烏丸六角アートプロジェクト展」を開催いたします。これらの作品すべては「チャームプレミア京都烏丸六角」に飾られ、生活のなかに潤いをもたらし、コミュニケーションを育んでいききっかけとしてコレクションされます。どうぞ楽しみながらご覧ください。

最優秀賞



周 逸喬【蘭花指II-1】
2022年、450×410

優秀賞



渡邊 京子【夢巡る】
2023年、1,167×910

審査員特別賞



高橋 由莉【そらまめ】
2022年、960×960

京都建築事務所賞



高田 紗衣【眠れない夜に】
2023年、950×1,210

三菱UFJ銀行賞



佐藤 真優【1月3日】
2022年、803×1,000

ビルネット賞



鈴木 彩衣【青い花瓶】
2023年、606×727

日本建設賞



柴田 若奈【洗面台】
2021年、1,065×760

六角仏教会賞



林 美紅【hokusai】
2022年、318×410

入選者(50音順) 伊智 万莉奈、遠藤 彩子、關 正玟、佐藤 未瑛、滝 直、橋本 きおな、本家 雅衣、松田 唯、森下 綾子、矢野 瑞季、和田 華苑

立体作品 久保 尚子

審査委員 野口 玲一(三菱一号館美術館 上席学芸員)、正垣 雅子(京都市立芸術大学 准教授)、安藤 隆一郎(京都市立芸術大学 准教授)

会場：チャームプレミア京都烏丸六角 〒604-8134 京都府京都市中京区六角通烏丸東入ル堂之前町245番1

時間：午前10時～午後5時まで(入館は午後4時30分まで) ※最終日は15時まで

■主催：株式会社チャーム・ケア・コーポレーション ■共催：京都市立芸術大学

■協賛：株式会社京都建築事務所、日本建設株式会社、株式会社ビルネット、株式会社三菱UFJ銀行、宗教法人六角仏教会

■協力：中央フードサービス株式会社

※本展覧会は作品撮影が可能です。

※他のお客様を撮影することはご遠慮ください。

※三脚等の使用、フラッシュ撮影、人物を入れての撮影、ビデオ撮影はご遠慮ください。 ※撮影された作品写真は、非営利目的でのみお使いいただけます。

