



CHARM

報道関係各位

PRESS RELEASE

2023年5月24日

株式会社チャーム・ケア・コーポレーション

第22回アートギャラリーホーム作品募集 結果報告

株式会社チャーム・ケア・コーポレーションの文化支援事業であるアートギャラリーホーム作品募集は、オリジナリティのある公募コンクールとして、多くの若いアーティストへ周知され始めています。第22回作品募集では、2023年2月1日から4月2日までの約2か月間の募集を行った結果、前回より229点増の、482点の作品のご応募を全国各地より頂きました。審査員による厳正な選考を経て、入選作品27点（内、受賞作品9点：グランプリ1点、社長賞1点、審査員特別賞1点、協賛企業賞6点）を決定いたしましたのでお知らせいたします。これらの作品は、チャームスイート四谷にて開催される作品展（5月29日～5月31日）で展示されます。



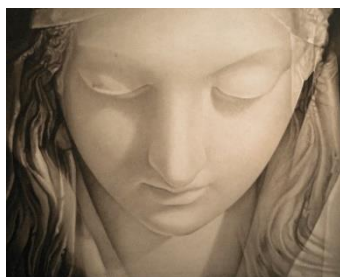
グランプリ
田野 勝晴「エデンの母たち」



社長賞
角谷 友里恵「おはよう」



審査員特別賞
西田 純「G20」



ヒューリック賞
香久山 雨「Ask, and you will receive」



ヒューリック賞
牧野 優希「春暁」



ヒューリック賞
朱 婷钰「暖かいお腹」



ヒューリック賞
佐藤 帆菜「もう4」



日建ハウジングシステム賞
福濱 美志保「Once in a Lullaby」



サンゲツ賞
三宅 葵「見つめる」

※掲載の都合上すべての作品画像を掲載しておりません。

■ 入選作品 (五十音順)

一般公募部門

「Esotericism 金蚤」	厚 谷 美 紅
「memories of spring」	梅 田 綾 香
「I Saw You Looking at Me II」	王 詩 晨
「花火の想像2」	WANG XIAOHAN
「経由地」	影 山 萌 子
「butterfly wings」	河 本 理 絵
「horoscope」	kirakirayuko
「エコロジー」	久 保 智 史
「無題」	小 嶋 基 弘
「網膜に当たるクックソニア・バランディにより流れ落ちる シミュレーションの涙、伴侶種の散歩」	近 藤 拓 丸
「壁」	関 帆 乃 加
「天岩戸」	津 田 翔 一
「並行、または着地」	松 野 有 莉
「日常の柔さ」	望 月 も も か
「雪と生の目覚め」	森 田 さ や か

指名コンペ部門

「修道院のドア」(ヒューリック特別賞)	竹 内 奏 絵
「榛名湖」	”
「つむじ風」	林 麻 依 子
「かげのかたち」	峯 野 布 祐 子

■ 審査員紹介

小林 孝亘

武蔵野美術大学 教授

1986 愛知県立芸術大学美術学部油画科 卒業
1996 文化庁芸術家在外研修員としてバンコクに滞在
2002 「小林孝亘作品集-ひかりのあるところへ」(日本経済新聞社) 刊行
2014 「小林孝亘 私たちを夢見る夢」(青幻舎) 刊行
2016 「小林孝亘 ふつうの暮らし、あたりまえの絵」(求龍堂) 刊行

主な活動歴

2000 「近作展23」(国立国際美術館)
2004 「終わらない夏」(目黒区美術館)
2014 「小林孝亘-私たちを夢見る夢」(横須賀美術館)
2022 「雲と影」(西村画廊)

パブリックコレクション

東京国立近代美術館
東京都現代美術館
水戸芸術館
栃木県立美術館
国立国際美術館
広島市現代美術館
兵庫県立美術館
大原美術館
高松市美術館等 他



古谷 博子

多摩美術大学 教授

主な活動歴

1988 多摩美術大学美術研究科 修了
1992 「木版画-明治末から現代-」展(練馬区立美術館)
2003 「現代日本版画展」(テコン美術館)
2003 「現代版画-技法と表現-」(黒部市美術館)
2004 「日本の木版画100年-創作木版画から新しい版表現へ-」展(名古屋市美術館)
2007 PRINT BIENNALE IN DAEGU 2007(韓国)
2011 Asia Plate & Print Exhibition(国立台北芸術大学関渡美術館)
2012 Novosibirsk Graphic Art Triennial(ノヴォシビルスク美術館)
2017 22nd Eastern Art Salon-Lublin 2017
- Masters of contemporary woodcut and linocut.(ルブリン美術館)
2018 未来のテキスト「Japanese Art of Information Design」(ポーランド日本情報工科大学)



※本リリースに関する取り組みは、以下のSDGs目標に貢献しています。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



目標3 すべての人に健康と福祉を | 満たされるべき基本的人権



目標4 質の高い教育をみんなに | すべての課題解決の為に

当社は、企業理念に則り、事業を通じて「豊かで実りある高齢社会」づくりへの貢献を使命と考えております。
当社は、この使命を基礎として、事業活動を通じてSDGsに関連する取り組みを実施しており、今後もSDGsの目標達成に向けた活動に積極的に取り組んでまいります。



THIS IS
MECENAT
2022

「This is MECENAT」は、多様な企業メセナ(芸術文化を通じて豊かな社会づくりに貢献する活動)を顕在化し、各地に点在する創意工夫に満ちた活動の数々を明らかにし、その社会的意義や存在感を示すことを目的として2014年に公益社団法人企業メセナ協議会が創設した認定制度です。(後援:文化庁)

参考:「This is MECENAT」とは <https://mecenatmark.org/outline>

お問合せ・作品の応募はアートギャラリーホーム実行事務局までご連絡ください。

東京本社内 アートギャラリーホーム実行事務局

担当:小原・菊水

MAIL: agh@charmcc.jp

■ 会社概要

名称:株式会社 チャーム・ケア・コーポレーション

所在地:大阪市北区中之島3丁目6番32号 ダイビル本館19階

代表者:代表取締役会長 兼 社長 下村 隆彦

事業内容:「介護付有料老人ホーム」及び「住宅型有料老人ホーム」の運営ほか